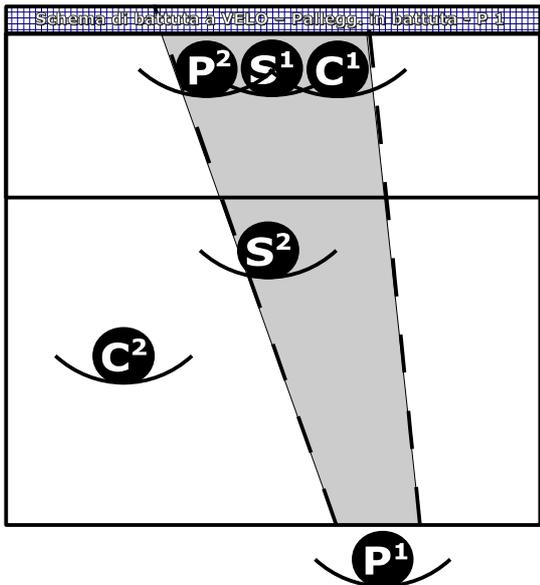


**SCHEMA DI: BATTUTA CON COPERTURA A VELO
SI USA IN GENERE FINO ALL'UNDER 14**

Nel momento della battuta:

- I tre giocatori davanti stanno a rete molto vicini tra loro, con le braccia alte in modo da coprire la vista della battuta del nostro giocatore agli avversari
- Gli altri giocatori si trovano nella posizione di attesa, cioè nella posizione che precede la difesa, prima di sapere da che zona verrà fatto l'attacco avversario
- La parte grigia rappresenta il cono d'ombra che si proietta nel campo avversario per impedire la visuale
- Il giocatore in battuta potrà spostarsi più a destra o più a sinistra lasciando in ombra la zona del campo avversario in cui vuole effettuare la battuta

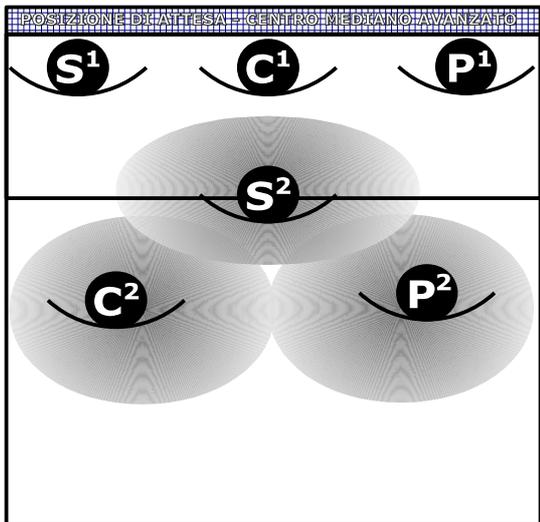
Sintesi della Regola 12.5 VELO: Un giocatore o un gruppo di giocatori della squadra al servizio effettuano un velo se agitano le braccia, saltano o si muovono lateralmente, durante l'esecuzione del servizio, o sono raggruppati per coprire la traiettoria della palla. L'arbitro che ravvisi una azione "volontaria e sistematica" di velo, provvederà prima a richiamare il capitano invitando la squadra ad evitare di ripetere il velo nel prosieguo della gara. In seguito sanzionerà con la penalizzazione, con la conseguente perdita dello scambio di gioco



**SCHEMA DI: POSIZIONE DI ATTESA
SI USA IN GENERE FINO ALL'UNDER 14 - CM4V**

Nel momento dell'attesa, cioè nel momento in cui la palla si trova nell'altro campo, ma la squadra avversaria non ha ancora impostato il proprio attacco (la posizione che precede la difesa):

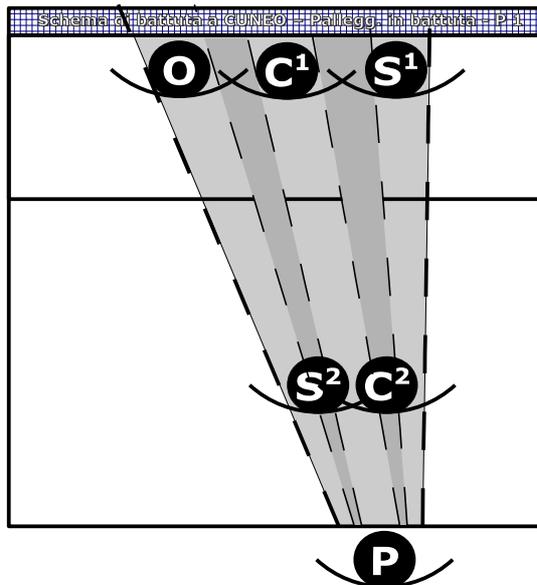
- I tre giocatori davanti stanno a rete, ognuno nella propria posizione: uno davanti all'ala, uno davanti al centrale e uno davanti all'opposto dell'altra squadra. Tutti con le braccia davanti al corpo, gomiti bassi, mani che sfiorano la rete e gambe semi piegate, in modo da essere pronti ad effettuare il muro. (In particolare stare attenti al secondo tocco del palleggiatore avversario che potrebbe subito indirizzare la palla nel nostro campo)
- I tre giocatori dietro stanno come da schema: l'ala, cioè il centro mediano sta avanzato e si sposta lateralmente verso la zona in cui viene indirizzata la palla; il centrale e il palleggiatore dietro arretrati.



**SCHEMA DI: BATTUTA CON COPERTURA A CUNEO
SI USA IN GENERE A PARTIRE DALL'UNDER 16**

Nel momento della battuta:

- I tre giocatori davanti stanno a rete vicini ma non attaccati tra loro, con le braccia alte in modo da coprire la vista della battuta del nostro giocatore agli avversari
- I due giocatori dietro si trovano vicini tra loro, a circa 1,5 metri dal battitore a coprire i due vuoti lasciati dai tre giocatori a rete
- La parte grigia rappresenta il cono d'ombra che si proietta nel campo avversario per impedire la visuale
- Il giocatore in battuta potrà spostarsi più a destra o più a sinistra e di conseguenza anche i due giocatori dietro, lasciando in ombra la zona del campo avversario in cui vuole effettuare la battuta
- Appena la battuta arriva nel campo avversario tutti i giocatori si portano nella posizione di attesa, cioè nella posizione che precede la difesa, prima di sapere da che zona verrà fatto l'attacco avversario



**SCHEMA DI: POSIZIONE DI ATTESA
SI USA IN GENERE A PARTIRE DALL'UNDER 16 - CMAR**

Nel momento dell'attesa, cioè nel momento in cui la palla si trova nell'altro campo, ma la squadra avversaria non ha ancora impostato il proprio attacco (la posizione che precede la difesa):

- I tre giocatori davanti stanno a rete, ognuno nella propria posizione: uno davanti all'ala, uno davanti al centrale e uno davanti all'opposto dell'altra squadra. Tutti con le braccia davanti al corpo, gomiti bassi, mani che sfiorano la rete e gambe semi piegate, in modo da essere pronti ad effettuare il muro. (In particolare stare attenti al secondo tocco del palleggiatore avversario che potrebbe subito indirizzare la palla nel nostro campo)
- I tre giocatori dietro stanno come da schema: l'ala, cioè il centro mediano sta arretrato e copre tutta la zona lunga del campo; il centrale e il palleggiatore stanno avanzati pronti sulle palle corte.

